

SOMMAIRE

N° 256
MAI 2021

(audio)
infos

LA REVUE DE L'AUDIOPROTHÈSE

■ **AUDIO INFOS - PARRÉSIA :**

17, rue de la Vanne
92120 Montrouge
FRANCE – www.parresia.fr
SAS au capital de 1 100 000 €
RCS Nanterre : 837 734 318

■ **Directeur de la publication :**

Patrick Bergot

■ **Rédactrice en chef :**

Corinne COUTÉ
corinne.coute@parresia.fr

■ **Rédaction :**

Nathalie BLOCH-SITBON,
Nathalie DA CRUZ,
Lucile PERREAU, Jim WALLACE

■ **Secrétariat de rédaction :**

Marine LE BRIS

■ **Conception graphique :**

boo.bosc@gmail.com

■ **Imprimerie :**

Imprimerie de Champagne –
52200 Langres

■ **Publicité et petites annonces :**

Mohamed Oueslati
Tél. : 06 07 07 33 37
mohamed.oueslati@parresia.fr

■ **Dépôt légal :**

mai 2021

■ **Abonnement – Contact abonnés :**

Audio infos – Service abonnements
CS 60020 – 92245 Malakoff Cedex
Tél. : 01 40 92 70 58
Fax : 01 40 92 70 59
edp.abo@mag66.com

■ **N° ISSN :** 1245-0626

■ **© Couverture :**

Getty images

Actualités

- 6 **Enseigne** / Total'Audition ouvre son 10^e corner en un an
- 6 **Enseigne** / Audition pour tous, une enseigne nouvelle génération
- 8 **Médias** / Un reportage de TF1 montre des audioprothésistes qui dénigrent la classe I
- 10 **Recherche** / Une étude explique « l'effet cocktail »
- 12 **Faits divers** / Québec : un audioprothésiste radié et multirécidiviste
- 12 **100 % Santé** / Le Synam « satisfait des résultats » lors du comité de suivi
- 14 **Ototoxicité** / Effets secondaires du vaccin Covid-19 : les acouphènes pointés du doigt
- 16 **Distinctions** / Avalanche de prix pour le secteur des aides auditives
- 18 **Produits** / Widex Moment s'agrandit avec deux nouveaux modèles
- 18 **Enseigne** / Krys Group dans le palmarès de « Great Place to Work » France
- 20 **Produit** / Unitron veut faire entendre la vie en « Blu »
- 20 **Fabricant** / Nouveau mode de communication chez GN ReSound
- 22 **Culture** / Le film *Sound of Metal*, relatant l'histoire d'un musicien devenant sourd, récompensé par deux Oscars
- 22 **Distribution** / La Centrale des audioprothésistes fête ses 25 ans
- 23 **Tiers payant** / Le SDA invite les audioprothésistes à participer à un sondage
- 23 **Agenda** / Les 23^{es} Assises d'ORL confirmées en juin

Grand angle

- 24 **AAA 2021 en virtuel** / retour sur le congrès américain annuel
- 25 **Technologie** / Que peut-on attendre de la technologie pour les aides auditives du futur ?
- 28 **Télé-audiologie** / Début ou fin de partie ?
- 32 **Déontologie** / Quelle éthique pour les étudiants au temps du Covid-19 ?
- 36 **Recherche** / Quelles avancées pour les acouphènes en 2020 ?
- 40 **Pratique professionnelle** / Utiliser les analyses EMA pour personnaliser les réglages
- 42 **Commerce** / Gérer le marketing de son centre comme un jardin

Vue d'ailleurs

- 46 **Voyage dans le temps** / L'évolution des aides auditives à travers la publicité

Au cœur du métier

- 52 **Centre du mois** / À Pau, Olivier Patrouix se spécialise dans la prise en charge pédiatrique

■ **31 Abonnement**

■ **57 Petites annonces**

■ **62 Annuaire des entreprises**

ANNONCEURS

Krys	2
Phonak	5
Med-El	7
Audika	9
Starkey	11
CDA	13
Hearfit	15
Audilab	17
Maître Audio	19
SMS Audio	21
Eurosur	23
Écouter Voir	60-61
Ideal Audition	63
Oticon	64

(audio)
infos
LA REVUE DE L'AUDIOPROTHÈSE

Parresia

Audiology
Worldnews

www.parresia.fr