

SOMMAIRE



N°187
OCTOBRE 2013

Edito



Votre numéro d'octobre d'Audio infos met ce mois-ci en exergue le dynamisme du secteur de l'audioprothèse en vous proposant un instantané de la profession. Avec la récente publication des chiffres de la Drees et du document « Les professions de santé au 1^{er} janvier 2013 », nous vous invitons à redécouvrir des indicateurs clés de votre métier : effectifs, répartition territoriale, ratios démographiques, choix de carrière, autant d'éléments qui témoignent de l'évolution de votre métier. Forte de 2 740 audioprothésistes en Métropole, la profession voit ses effectifs augmenter de 5,42 % en l'espace d'un an, et... de pas moins de 67,4 % en dix ans, époque où la France ne comptait que 1 636 audioprothésistes ! Un dynamisme dans le temps qui séduit aussi de plus en plus les femmes ! Elles sont aujourd'hui près de 70 % dans les rangs des jeunes diplômés. Et, au moment exact où la profession voit naître une sixième école de formation délivrant le diplôme d'État d'audioprothésiste, tout laisse à penser que cette énergie trouvera encore à l'avenir un souffle renouvelé. Mais, portée par la nécessité de s'autoréguler, que ce soit en termes de nombre de professionnels ou de pratiques commerciales, la profession prend aussi à la corde un tournant décisif. Un tournant qui conditionnera le maintien de cette dynamique, indispensable à la pérennisation d'une forme de liberté et qui pourrait déterminer le cadre d'exercice futur de la profession. À l'heure où les pouvoirs publics s'interrogent sur une manière directe ou indirecte de réglementer la profession, mieux vaut rester en éveil et en ordre de bataille afin de faire taire les divergences de points de vue, les mésententes, et surtout, parler d'une voix unique pour faire front face aux orages qui menacent.

Guillaume Bureau

Actualités

- 6 **Les nouvelles de la profession**
- 10 **Ressources Humaines**
- 12 **Perspectives**
- 14 **Du côté des Fournisseurs**
- 14 **Chronique Solidaire**
- 16 **Audiology Worldnews** / Toute l'actualité internationale de l'audiologie
- 18 **Synea** / Transmettre « un autre message » sur la déficience auditive
- 20 **L'AFAI** / 40 ans d'indépendance

Au cœur du métier

- 22 **Associations** / Un train au service de l'audition
- 24 **Statistiques** / Instantané des audioprothésistes en 2013
- 28 **Interprofession** / Le rôle de l'orthophoniste dans la réussite de l'appareillage

Vue d'ailleurs

- 32 **Planète audio** / De nos correspondants
- 34 **Pratique** / Le congrès de l'EUHA d'un coup d'œil !
- 36 **Rencontre** / Voyage au centre de l'acouphène avec Dirk de Ridder

Les spécialistes

- 42 **Questions sociales** / La clause de non-concurrence

Recherche & Développement

- 45 **4^e colloque de l'Afrep** / Les multiples facettes de l'acouphène
- 48 **Prise en charge du patient malentendant au Certa d'Angers – Partie I.**
/ Vers un nouveau protocole de suivi et d'accompagnement
- 53 **Publications scientifiques** / Revue de presse

- 54 **Abonnement**
- 55 **Petites annonces**

Crédits photo couverture : Jérôme Rommé - Fotolia.com

(audio)
infos
LA REVUE DE L'AUDIOPROTHÈSE

edp santé

<http://www.audio-infos.eu/>

ANNONCEURS PUBLICITAIRES

| | | | |
|------------------------|----|----------------------|--------|
| Bernafoon | 43 | Neuroth France | 19 |
| La CDA | 41 | SPB Affinity | 23 |
| Coselgi | 13 | Starkey | 21, 39 |
| DREVE | 11 | Phonak | 33 |
| Les Echos Études | 31 | Rayovac | 60 |
| Eurosur | 7 | Unitron | 2 |
| IAC | 9 | Vibrant Med-El | 17 |
| Interacoustics | 15 | Visaudio | 44 |
| La JNA | 47 | Widex | 59 |