

SOMMAIRE

N° 261
DÉCEMBRE 2021

(audio)
infos

LA REVUE DE L'AUDIOPROTHÈSE

■ **AUDIO INFOS - PARRÉSIA :**

Etage HQ
17, rue de la Vanne
92120 Montrouge
FRANCE – www.parrésia.fr
SAS au capital de 1 100 000 €
RCS Nanterre : 837 734 318

■ **Directeur de la publication :**

Patrick Bergot

■ **Rédactrice en chef :**

Corinne COUTÉ
corinne.coute@parrésia.fr

■ **Rédaction :**

Lucile PERREAU (Actualités et
Hors-série)
ont collaboré à ce numéro :
Nathalie BLOCH-SITBON,
Nathalie DA CRUZ, Jim WALLACE

■ **Secrétariat de rédaction :**

Marine LE BRIS

■ **Conception graphique :**

boo.bosc@gmail.com

■ **Imprimerie :**

Imprimerie de Champagne –
52200 Langres

■ **Publicité et petites annonces :**

Stéphane Naouri
Tél. : 06 07 07 33 37
stephane.naouri@parrésia.fr

■ **Dépôt légal :**

décembre 2021

■ **Abonnement – Contact abonnés :**

Audio Infos
Service abonnements
CS 60020
92173 Vanves Cedex
Tél. : 01 40 92 70 58
Fax : 01 40 92 70 59
edp.abo@mag66.com

■ **N° ISSN : 1245-0626**

■ **© Couverture :**

Pascal Elbé, réalisateur et
acteur principal du film
« On est fait pour s'entendre »
Photo : Stéphanie Branchu

ANNONCEURS

Oticon Medical	2
Audilab.....	5
Hearfit.....	7
Dreve.....	9
Eurossur.....	11
Phonak.....	27
Oticon.....	51
Widex.....	52

Actualités

- 6 **Événement** / Congrès des audioprothésistes : un programme complètement remanié pour 2022
- 8 **Nomination** / Sonova France se dote d'un nouveau directeur général
- 8 **Carnet noir** / Décès de Patrick Tonnard, un des piliers fondateurs d'Audika
- 9 **Marché** / L'explosion des ventes d'aides auditives se calme sur le troisième trimestre 2021
- 10 **Avancée médicale** / Première implantation cochléaire française à l'aide d'un robot semi-autonome
- 10 **Étude** / Un adulte européen sur sept souffrirait d'acouphènes selon une nouvelle étude
- 11 **Média** / La tribune de Luis Godinho publiée dans *Le Monde*
- 12 **Remboursement** / Sondage : les complémentaires devraient-elles mieux rembourser les appareils de classe II ?
- 12 **Communication** / Ideal Audition débute à la télévision
- 14 **Étude** / Audioscope 2021 : tous les indicateurs repartent à la hausse
- 17 **Agenda**
- 18 **Cinéma** / *On est fait pour s'entendre* : un film touchant et drôle qui sensibilise au handicap auditif

Grand angle

- 20 **Débat** / Faut-il créer un Ordre des audioprothésistes ?
- 24 **Interview** / Marc Trudel, président de l'Ordre des audioprothésistes du Québec

Les spécialistes

- 28 **Congrès** / Un EPU fort en émotions et en formations
- 32 **EPU** / « Le succès du 100 % Santé est indissociable des audioprothésistes »
- 34 **Paroles d'experts** / Prix de l'Innovation en audiologie : une appli d'entraide pour les patients acouphéniques
- 36 **Paroles d'experts** / Succès du 100 % Santé : conjuguer quantité et qualité des soins

Au cœur du métier

- 38 **Secteur** / Panorama des métiers liés à l'audition
- 40 **Paroles de patients** / La connectivité lui a fait retrouver une vraie vie sociale
- 42 **Le centre du mois** / Jérémy Cohen, audioprothésiste et chef d'entreprise
- 47 **Le billet d'humeur de Madame Oreille** / « Du pied gauche... mais des deux oreilles » : souvenir d'EPU

■ 13 Abonnement

■ 48 Petites annonces

■ 50 Annuaire des entreprises

(audio)
infos

LA REVUE DE L'AUDIOPROTHÈSE

Parresia

Audiology
Worldnews

www.parrésia.fr