

SOMMAIRE



N°233
NOVEMBRE 2018

Édito

Avec la récente publication de la nomenclature technique définitive au Journal officiel, c'est naturellement sur le reste à charge zéro en audioprothèse que nous ouvrons ce numéro. Appelée de ses vœux par le Président de la République Emmanuel Macron, la réforme « 100 % Santé » ambitionne d'améliorer l'accès aux soins des Français dans trois domaines économiquement lourds pour leurs portefeuilles : le dentaire, l'optique et l'audioprothèse. Elle est aujourd'hui à l'aube de sa mise en place. Son déploiement commencera au 1^{er} janvier 2019 pour trouver son rythme de croisière en 2021.

Aussi, cette réforme interroge sur l'avenir de la profession. Des changements structurels importants vous sont imposés et une forme de flou quant à l'avenir persiste chez beaucoup d'entre vous. Aussi, pour vous aider à appréhender ce qui pourrait être une redistribution des cartes dans le paysage audioprothétique français, nous avons fait appel aux lumières de Laurence Hartmann, économiste de la santé et Maîtresse de conférences au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam de Paris) qui pour vous, décrypte les enjeux et les conséquences que pourraient avoir cette réforme dans le temps. Un délicat travail de prospective mis en perspective par le directeur général de la Mutualité Française, qui s'est livré pour *Audio infos*, à un exercice tout aussi pédagogique qu'intéressant. Aussi, avec l'édition 2018 de *L'Audioscope*, c'est votre ressenti et vos attentes qui sont mis en exergue. Maher Kassab, fondateur et directeur du cabinet d'études Gallileo Business Consulting, passe en effet au crible les différents aspects de votre pratique professionnelle au cours de l'année 2018 et constate qu'en dépit d'indicateurs économiques, une certaine inquiétude demeure quant à l'avenir de votre profession. Fait marquant, l'analyste relève un niveau d'insatisfaction en hausse vis-à-vis de vos centrales et autres groupements. En définitive, c'est un appel à se remettre en question qui est adressé au sens large à la profession. Bonne lecture !

Guillaume Bureau

Actualités

- 8 **Les nouvelles de la profession**
- 13 **Chronique solidaire** / Jérôme Guillot, audioprothésiste DE à Francheville, en Auvergne-Rhône-Alpes
- 14 **Agenda**
- 16 **Maillage territorial** / La Fnéa met en place une vaste enquête démographique
- 18 **La JNA en action** / Santé auditive au travail : le bruit court toujours
- 20 **Manifestation** / 16^e Semaine du Son : demandez le programme !
- 22 **L'accessoire à l'honneur** / Focus sur Interson-Protac

Au cœur du métier

- 24 **Politique** / Réforme « 100 % Santé », la dernière ligne droite
- 28 **Réforme 100 % Santé – Tribune** / Laurence Hartmann : « Une avancée majeure pour l'audioprothèse, en dépit de quelques zones d'ombre »
- 32 **Réforme 100 % Santé – Tribune** / Albert Lautman : « Un progrès considérable pour l'accès aux soins »
- 34 **Audioscope 2018** / Vers un changement de business model ?
- 40 **Statistiques de la Drees** / Carte d'identité de l'audioprothésiste en 2018
- 48 **Rencontre avec Norbert Krief et David Jacob du groupe TRUST** / Du rock aux oreilles
- 52 **Portrait** / Denis Blanc, audioprothésiste bâtisseur !

Vue d'ailleurs

- 56 **Planète Audio** / De nos correspondants
- 58 **Congrès de l'EUHA** / À l'aube de l'intelligence artificielle, du *machine learning*, des capteurs...

Les spécialistes

- 70 **Questions sociales** / Jours supplémentaires de congés pour fractionnement, un droit absolu ?
- 72 **Management** / Détendez-vous !

Recherche et développement

- 80 **Publications scientifiques** / Revue de presse
- 82 **Congrès de la SFORL** / Dans le sillage de l'Ifos
- 92 **Découverte** / Il y a 40 ans, Kemp découvrait les otoémissions acoustiques

■ 31 **Abonnement** ■ 94 **Petites annonces** ■ 98 **L'Annuaire des entreprises**

- 44 **Publi-reportage** / Phonak Audéo Marvel : le coup de foudre auditatif
- 66 **Publi-reportage** / Six conseils donnés par des audioprothésistes indépendants qui réussissent
- 76 **Publi-reportage** / Cochlear Baha 5 SuperPower, un processeur puissant pour les surdités mixtes modérées à sévères
- 88 **Publi-reportage** / Interacoustics : 50 ans d'expertise et de savoir-faire

Crédits photo couverture : © leminuit@iStockPhotos.com

ANNONCEURS PUBLICITAIRES

Rabat externe : Widex	Bernafon23
Phonak5	Dyapason27, 71
Oticon7	Otometrics55
Himsa9	CDA57
Eurosur10	Audilab75
Dreve11	powerone69
Biotone15	MED-EL81
Entendre17	Audition Conseil87
Audika19	Duracell91
Starkey21	Signia99
Interson-Protac22	Unitron100

(audio)
infos

Parresia

www.edp-audio.fr